

REPORTAJES, COLABORACIONES Y CRONICAS DE TODO EL MUNDO

COLABORACION

Aquel maldito tango...

Sigue la racha de evocaciones en la pantalla y en el disco: una tras otra, casi todas las canciones que fueron célebres a lo largo del siglo resucitan a diario en las emisiones de radio, en el repertorio de las orquestas o en las carteleras de los cines...

No nos extrañe demasiado esa devoción hacia las viejas melodías, y no nos obsequemos tampoco en rebucar proyecciones sociales o metafísicas. Sin averiguar tampoco problemáticos méritos artísticos, podemos empezar reconociendo que en muchas de estas canciones ligeras vibra, por lo menos, una chispa de gracia o de sentimiento que, pese a su pequeñez, tarda en apagarse...

Nadie hable de sacrilegio si me oye afirmar que un viejo cuplé o un trasnuchado bailable pueden producir más honda huella en la nostalgia que una sonata o una sinfonía geniales. Porque las obras maestras de la verdadera música las escuchamos, generalmente, en circunstancias que no son propicias al romántico recuerdo: en la sala de conciertos o en la tranquila intimidad del disco...

LEOPOLDO RODRIGUEZ ALCALDE

Carta de Washington

El Metropolitan abre la temporada



El Metropolitan Opera House, de Nueva York, acaba de inaugurar la 75 temporada, la más extensa de su larga y brillante historia, ya que transcurrirá ininterrumpidamente hasta el 16 de abril del año entrante, presentando 25 óperas distintas de 14 autores, Verdi al frente, con siete producciones. También esta temporada se repondrán por primera vez en diez años, es decir, desde que el magnífico Rudolf Bing se hizo cargo de la dirección del vetusto coliseo, seis óperas: «El trovador» y «Simón Boccanegra», de Verdi; «La noche de Figaro», de Mozart; «El barón epigono», de Johann Strauss; «Tristán e Isolda», de Wagner, y «Fidelio», la única obra de este género que musicó Beethoven.

Es asimismo muy nutrido el plantel de cantantes, puesto que se compone de 114 figuras, incluyendo 30 sopranos, 16 mezzo-sopranos y contraltos, 24 tenores, 28 barítonos y 16 bajos. Al frente de la orquesta se encuentran nueve directores, con Dimitri Mitropoulos y Fausto Cleva, y 12 subdirectores.

Como en la temporada anterior, a la cabeza del grupo de sopranos se encuentra el gran trio formado por Victoria de los Angeles, Renata Tebaldi y Zinka Milanov, con la notable compañía de Licia Albanow, Antonietta Stella, Mary Curtis Verná, Eleanor Ertler y Lucio Amara. En esta cuerda es de señalar el puesto de honor que ocupa otra mujer española, María Luisa Nache, que debutará la noche del 31 de octubre en el papel de Micaela, de «Carmen». Con ella cantarán la mezzo Madeira, el tenor William Olin y el barítono Merrill.

También debutará ahora la gran mezzosoprano italiana Simonato, tan popular en España, especialmente en Bilbao, donde tuvo éxitos resonantes en las excelentes temporadas organizadas por la A.B.A.O. Con ella aparecen en la lista otra notable cantante hispana, Belén Amparan, Rise Stevens, Regina Resnik, Blanche Thebom, Mildred Miller y Margaret Roggero, entre otras.

Aunque este año es de lamentar la ausencia del brillante tenor Giuseppe Campora, esta cuerda es...

La foto de hoy



«Nuestros mayores admiraron a Zamora; nosotros hemos visto a Ramallets», así se ha escrito en la prensa de Belgrado, y a Ramallets, el gran portero español, le ha de satisfacer la frase por lo mucho que vale. Por lo muchísimo, que Zamora habrá sido o no —¡vaya usted a saber!— el mejor portero del mundo, pero de lo que no cabe duda es de que, actualmente, se acerca al mito.

Carta de París

Jruschef, mediador en Argelia

El discurso de Jruschef ante el Soviet Supremo ha causado aquí mal humor por algunos de sus aspectos y satisfacción en lo que se refiere a otros. La tesis de Jruschef en lo que se refiere a la necesidad de que la Conferencia en la cumbre Oriente-Occidente se realice con la máxima rapidez posible, contrasta evidentemente con la de De Gaulle, partidario del mayor retraso posible. En cambio, las declaraciones sobre Argelia han sido acogidas con mucho agrado en los círculos políticos y periodísticos de París. A decir verdad, no era de creer que en la víspera de su visita a Francia, el primer ministro soviético fuera a criticar duramente la política del Presidente De Gaulle, y también es cierto que el embajador soviético en París había dejado entrever que el discurso de Jruschef iba a contener algunos párrafos «agradables» para Francia. También hay que señalar a este respecto que la posición del partido comunista francés en los últimos tiempos ha suavizado sensiblemente sus andanzas contra el Gobierno y su política argelina.

Repercusiones de la integración europea en la economía española

Excelentes auspicios para la agricultura de exportación

La minería metálica ha de reflejar una satisfactoria expansión, como consecuencia de la integración de nuestra economía en una unidad económica-europea. Parece obvio, dice el profesor de Minas don Andrés Herrero de Esgaña, que con la excepción de sales potásicas y sal común para las que el pronóstico ha de ser más prudente, haya de incrementarse rápidamente la producción de todo el resto del grupo de minerales de saldo exportador: hierro, plomo, cinc, pirita, mercurio, wolframio, óxidos rojos. Las razones se derivan tanto de la mayor demanda interior a que dará lugar el impulso de las industrias derivadas y transformadas o a como de la correlativa elevación de los pedidos europeos, que a partir de dicho momento de la integración no habrían de tener otras limitaciones que la de la capacidad extractiva de las instalaciones españolas. El mineral de hierro de nuestros yacimientos, sigue siendo preciso para enriquecer los lechos de fusión de los hornos altos de Europa continental y de Gran Bretaña, por lo que estos países presionarán por asegurarse insustituibles suministros; el plomo y cinc, aun manteniéndose la actual demanda europea, se beneficiarán de nuevas instalaciones manufactureras en el interior; son previsibles aumentos considerables en las piritas por el hecho de que los países europeos prescindirán de importaciones de distintos orígenes para beneficiarse de las procedentes de la unión económica; lo mismo ha de pensarse sobre óxidos rojos y fluorina, de imprescindible utilización europea y de abundantes reservas en España.

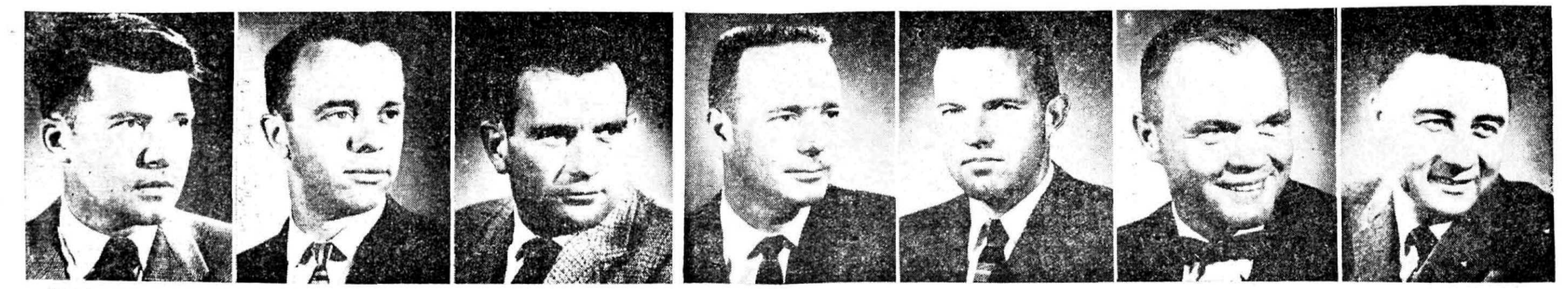
Nueva fórmula para producir penicilina sintética

WASHINGTON, 5.—Un grupo de científicos médicos ha informado haber descubierto una nueva fórmula para producir penicilina sintética, cuya eficacia es superior al producto natural contra ciertos microbios que son causas de enfermedades tales como la pulmonía, bronquitis aguda y anginas. Han denominado al nuevo producto «Synicillin» y señalaron que llevarán a cabo más pruebas al objeto de comprobar si su eficacia es análoga en otro tipo de enfermedades. Efe.

Ha mejorado García Sanchiz

GERONA, 5.—El estado de don Federico García Sanchiz ha mejorado un notable mérito, según el médico que le asiste. El ilustre académico aún continúa en cama, en la habitación del hotel donde se aloja, donde llega gran número de telegramas y se reciben frecuentes llamadas telefónicas de todos los puntos de España interesándose por su salud. Para esta tarde se espera la llegada de Madrid de su médico particular, y entonces se estudiará la posibilidad de trasladar al señor García Sanchiz a la capital de España.—Clfr.

HE AQUÍ LOS SIETE PRIMEROS HOMBRES DEL ESPACIO



Antes de presentar al lector a los hombres del llamado «Proyecto Mercury», creemos conveniente ofrecerle una sucinta información sobre el mencionado proyecto, y con ello, sobre la preparación de siete hombres, entre los cuales ha de elegirse la tripulación de las primeras astronaves o cohetes tripulados que se lancen al espacio. Esta operación, que cada día adquiere mayor importancia a la vista de los recientes éxitos obtenidos por los rusos con sus dos cohetes a la Luna, que abren la puerta a la exploración del cosmos, se está desarrollando bajo la dirección de la N. A. S. A. (Administración Nacional Aeronáutica del Espacio), el organismo oficial norteamericano que tiene en sus manos el estudio del lanzamiento de un satélite artificial tripulado. El reciente lanzamiento de la cápsula llamada «Big Joe», que tenía por objeto comprobar las posibilidades de regreso a la Tierra del hombre que tripulaba un cohete que alcanzara gran altura, fue un éxito. Se comprobó que existe esa posibilidad, aunque sean muchos los peligros con que el futuro astronauta tendrá que enfrentarse. Para resistir y vencer esos peligros, es para lo que se entrenan y preparan los siete hombres del espacio del «Proyecto Mercury». Un entrenamiento difícil, peligroso, tenaz y paciente, para el cual, entre cerca de veinte mil candidatos, fueron elegidos los siete hombres que presentamos al lector. Siete hombres de muy parecidas características y dentro de unos límites de edad que van de los treinta y dos años a los treinta y ocho. Sus nombres, de izquierda a derecha, son: Malcolm S. Carpenter, Leroy G. Cooper, John H. Glenn, Virgil Grisson, Walter M. Schirra, Alan B. Shepard y Donald K. Slayton. Todos ellos son aviadores e ingenieros aeronáuticos, con centenas y millares de horas de vuelo en aparatos a reacción y supersónicos. Pilotos de prueba que han participado en el ensayo de los más importantes prototipos de la aviación norteamericana y muchos de ellos veteranos de la guerra mundial o de la guerra de Corea. Algunos, además de aviadores son marinos. Todos son hombres sanos, robustos, de estatura más bien elevada y de temperamento reposado. Un hecho sintomático es que los siete elegidos son casados. Crean las autoridades norteamericanas que han intervenido en la elección, que el matrimonio da al hombre un mayor sentido de la responsabilidad. Cuando el «Proyecto Mercury» se haya convertido en realidad, estos siete astronautas serán los instructores y preparadores de la nueva serie de exploración del sistema planetario solar. En esto radica la extraordinaria importancia del «Proyecto Mercury» y de los siete hombres que voluntariamente se han ofrecido para tripular las estaciones interplanetarias, desde las que, en un futuro más próximo de lo que se prevía hasta fecha muy reciente, partirán las astronaves terrestres para la exploración del sistema planetario solar. En esto radica la extraordinaria importancia del «Proyecto Mercury» y de los siete hombres que voluntariamente se han ofrecido para tripular las estaciones interplanetarias, desde las que, en un futuro más próximo de lo que se prevía hasta fecha muy reciente, partirán las astronaves terrestres para la exploración del sistema planetario solar. En esto radica la extraordinaria importancia del «Proyecto Mercury» y de los siete hombres que voluntariamente se han ofrecido para tripular las estaciones interplanetarias, desde las que, en un futuro más próximo de lo que se prevía hasta fecha muy reciente, partirán las astronaves terrestres para la exploración del sistema planetario solar.

Ultima columna

Historias divertidas

He aquí una historia: Un productor de cine firmó un contrato de trabajo con el gran actor Buster Keaton, en el que para propaganda de las películas, se le prohibía a éste reírse, tanto en público como en privado. Buster Keaton enfermó a consecuencia de ese brutal dominio sobre su risa, pero su fama de «hombre que no se ríe nunca» se extendió por ahí, y el productor llenó sus cajas fuertes.

Otra historia: Una muchacha americana, que presta sus servicios en una cafetería, escribe a su obispo: «Todavía quedan vestigios de los antiguos mercados de esclavos! ¡Todavía se compra carne... de línea aerodinámica! Muchas veces he sentido que nunca podré desprenderme de las inmundicias que me ha valido mi condición de mujer, cada vez que busqué empleo».

Y otra: En las plazas y paseos de las ciudades sudamericanas, un cartel, sobre los bancos públicos, avisa: «Europeos solamente». Y los negros han de sentarse o echarse en el suelo. Son tres historias que han sucedido, que suceden ahí, bajo nuestra mirada. Y una sociedad, donde puede comprarse el cuerpo y la risa de los hombres o donde los blancos pueden sentarse con dignidad y comodidad, mientras los negros han de estarse a sus pies, en el suelo, es una sociedad injusta. Pero quien dice asientos para «europeos solamente», puede decir medios de vida, bienestar, cultura para ricos solamente; puede decir trabajos, puestos o casas para amigos o amigos de nuestros amigos; puede decir derechos para nosotros, para los que piensan como nosotros, para nuestra clase social o profesional. Y una sociedad, dice el teólogo padre Daniellou, donde las condiciones de vida, salario, cultura, etc., no están aseguradas para todos, no es cristiana. Una sociedad, donde el dinero es libre de especular sobre los instintos y la moralidad, no es cristiana. Una sociedad, donde todo aquel que cree en la justicia, en el trabajo, en la honestidad, y dice la verdad, es considerado un tonto, de quien nos reímos o a quien hay que despreciar o explotar, tampoco es cristiana. Y si, en una sociedad así toleramos tal estado de cosas y aun nos aprovechamos de él, entonces sucede que todos somos injustos, que esa sociedad vive en pecado o, lo que es infinitamente peor, ha perdido el sentido del pecado.

Con el simple gesto de sentarnos en un banco para «europeos solamente», edificamos un mundo de odio entre blancos y negros; pero un cristiano no solamente no debe sentarse en esos bancos, sino que, sobre todo, debe luchar para que no exista una sociedad en la que medran y prosperan tales historias, como la de Buster Keaton, como la de la camarera americana, como la de los negros acostados en el suelo, ni otras mil historias de hombre, ignorancia, torturas, para, guerras. Sabemos que de esas historias nos pedirá cuentas, un día, la cólera de Dios a quienes las toleramos a diario, porque toleramos este mundo injusto y hasta nos aprovechamos de su injusticia. Y es lo que cincuenta cristianos conscientes han venido, ahora, a recordarnos en las XIII Conferencias Católicas de San Sebastián.

Visita el Museo Nacional de Escultura