

REPORTAJES, COLABORACIONES Y CRONICAS DE TODO EL MUNDO

COLABORACION

Pintura emperejada

El aficionado a la pintura que haya visitado una de las salas de exposiciones recién inauguradas en Valladolid, a buen seguro se ha visto sorprendido por un hecho poco frecuente, y me parece que interesante. Haciendo honor a su nombre, la sala se inauguraba colgando una veintena de cuadros del más puro tema castellano de Gabino Gaona.

Carta de Italia La clientela del comunismo

(De nuestro corresponsal Javier Pérez Pellón.)—Es difícil, muy difícil, hablar de lo que representa el comunismo en Italia. Diferentes, para empezar, que son muchos los millones de afiliados al partido comunista.

Carta de París Belkacem, en casa de Fares

PARIS.—(De nuestro corresponsal, Jaime Pol Girbal).—Keim Belkacem, el vicepresidente del G. P. R. A., vive a pan y a cuchillo en casa de Fares, es decir, en pleno corazón de «Rocher Noir», la capital administrativa de Argelia.

Los dos ateísmos

Todavía hace poco, un diario madrileño atacaba a André Malraux, el gran y socrático escritor, abarrotado ministro del general De Gaulle, de una manera despiadada y hasta grosera, seguramente por motivos políticos, pero caducos en el hecho de que Malraux se ha manifestado siempre como ateo.

La naturaleza va delante de la ciencia

Desde hace siglos, el hombre trata de volar coplando a los pájaros. Lo intentó con alas de seda, con alas de cuero, con alas de papel, pero se quemó o se hundió. En el siglo XVIII, el científico de la Academia de las Ciencias de París, el marqués de Laplace, se propuso estudiar el vuelo de los insectos.

Maniobras de la Flota norteamericana en la costa de Almería

ALMERIA, 14.—Las maniobras de la VI Flota de los Estados Unidos han comenzado esta mañana, después de ser suspendidas ayer a causa del mal tiempo.

La voz de la calle

Lo que ahora creen algunos que es una revolución, es simplemente una existencia hace medio siglo. Usted, señor, es un obrero. Usted, señor, es un obrero.

En Bélgica no hay permiso de conducir

BRUSELAS.—Bélgica, que es el único país de Europa donde cualquiera puede sentarse al volante de un coche sin permiso de conducción, ni autorización o examen de ninguna clase, ni siquiera médico, pero dispuesto a responder, en caso de accidente, de su inoperancia, impondrá pronto a sus ciudadanos la obligación de proveerse de un certificado «ad hoc» para conducir los automóviles, motocicletas y otros «vehículos» movidos por un motor que funciona mediante los gases del petróleo.

hijos de MOLINER

Reaparece el fantasma de las huelgas. En esta semana, los franceses van reaparecer el fantasma de las reivindicaciones sociales. El llamado «sector público» precederá al funcionamiento organizando una serie de huelgas. De nuevo sentinela J. P. G.

El ateo científico

El ateo científico contemporáneo nace de una crisis ligada a cada hombre. La ciencia moderna no es un instrumento necesario y suficiente para llevar al hombre a su perfección. Dios es por lo menos inútil y lo que no sirve para nada, no es nada, para el hombre moderno.

Orbegozo HOMANN la cocina más fina de España hijos de MOLINER FUENTE DORADA, 7

CUADRO DE DIOS

J. JIMENEZ LOZANO como le mostramos el corazón de Dios. Todo esto es verdad y hay aquí un verdadero dolor para la Iglesia y para el mundo. El Concilio, en cuanto es una solución profesional de fe, será por lo mismo el primer paso hacia el cristianismo, entendido en la sala de la UNESCO esos días, entienden el problema:



Campana sanitaria en la cabana española MADRID, 14.—Una campaña de saneamiento de dos importantes cabanas del censo ganadero español se va a iniciar próximamente: tres millones de cabezas bovinas y otros tres millones de cabras pasarán por el tamiz del reconocimiento sanitario, con separación, fichado y control de todo el ganado de una y otra especie, que se encuentra atacado, bien de tuberculosis en el vacuno, o de brucelosis en el caprino, pues según los datos sobre los que se monta esta importante campaña de saneamiento de cabras...

G. Benito Ayer tomé posesión de su cargo de académico de la Real Academia de Bellas Artes el ilustre pintor don Eduardo García Benito. Su discurso programático versó sobre un tema trascendente: el arte en la revolución o la revolución en el arte. Este acto solemne coincidió con el cincuentenario de una fecha importante para García Benito: el pensamiento que nace en la juventud de la izquierda para que fuese a París a perfeccionar su arte. Momentos antes de entrar en el Aula Magna de la Universidad, el ilustre pintor y querido colaborador en las páginas de «El Norte de Castilla» nos decía: —Se da además la circunstancia feliz de que fue esta misma Corporación la que actuó de jurado en la opinión que tuve que hacer para optar a la subvención. —¿Cuánto le dieron? —Tres mil pesetas. —¿Poco o mucho? —No, tres mil pesetas se vivía bien en París por aquella época. El hotel me costaba cincuenta francos—que equivalían a cincuenta pesetas al mes—y la comida por 1,25. Si; era una buena pensión. —¿Cómo era el París de entonces? —Cuando yo llegué al ambiente de París era admirable. Empezaban los bailes rusos y el cubismo. La verdad es que desde entonces no ha pasado nada importante. —¿Qué le queda por hacer en el arte? —Todo. Hasta ahora no he hecho más que aprender. De ahora en adelante debiera realizar, pero necesitaría otra vida y los años pasan demasiado aprisa. Sin darse cuenta el arte, el, sin embargo, se encuentran aquellos momentos un revolucionario. Es el hombre que no solo es pintor de elegancias, sino ca-