

EN ESTA HORA DEL MUNDO

NOS ENTRISTECE

Ciegos voluntarios

El enterarnos, por un "ABC" atrasado que nos han recomendado, de que todavía hay quienes defienden en "letras de molde" los latifundios cortijeros de Andalucía, la opresión de los negros en Suráfrica, y a quienes duele la paz en Argelia y el triunfo de un pueblo que, por fin, va a conquistar su independencia, pero que, por lo visto, era patrimonio de Francia como la casa de campo "que nos dejó papa".

Pero esperamos que Santa Lucía les abra los ojos. Si es que quieren, claro.

Mala lógica

La pésima lógica de la Conferencia de Estados americanos en Punta del Este, que espera la caída del régimen de Castro mediante un sistema de sanciones económicas. ¿No está claro ya que las sanciones contra un país cualquiera exaspera el nacionalismo y aprieta en torno a sus dirigentes a todos los hombres que aman a su patria por muy en la oposición que estén? ¿No está claro que a Castro ahora no le quedará otro remedio que radicalizarse aún más y echarse aún más en los brazos de Rusia? ¿No está claro que Estados Unidos no tienen en América latina demasiado buen nombre como para cargar ahora con otro "mocheño": el triste "prestigio" de "cercedores de hambre"?

NOS ALEGRA

Éxito norteamericano

El éxito del satélite artificial tripulado por el coronel Glenn. Nos alegra por lo que es en sí: una conquista de la técnica y la ciencia humanas, y porque los Estados Unidos van a perder con ello un bobo, pero no por eso menos real, completo de inferioridad con respecto a la

A UN EMIGRADO

A pesar de tus tres cuartillas, meditadamente frías, ¡qué tristeza debajo de algunos párrafos!... Pero en el final te revelas tal como yo esperaba. Me dices, como quien cuenta una cosa más, que has leído un libro de poemas de X y que te ha gustado. Precisamente yo conocía el libro. He vuelto a abrirlo y te he encontrado en los primeros versos: «Amargo es el destierro, sobre todo si nunca conocimos la patria.» Me dices un poco antes de marchar, entre unos «ciarretes», la patria está donde está el trabajo. Hoy no te retracas claramente de aquello, pero, ¿qué otro sentido pueden tener tus palabras acerca de tu trabajo? «A pesar de que he descubierto la alegría del trabajo manual —cosa que nunca sospeché—, pienso, a veces que se me da a mí de lo que van a hacer con los hierros que nosotros trabajamos.» Y es que es algo muy importante el sentirse todos juntos en un trabajo común. Me dirás que esto tampoco se te ofrecía aquí. Por eso, hoy sientes esa doble tristeza trabajando sin ilusión lejos de una patria que nunca conociste. Veo que muchas cosas inconcretas en ti, a fuerza de distancia, se están tomando precisas. ¡Qué soledad debajo de esa anécdota que me cuentas con toda alegría, pero en la cual, en realidad, no hay más que tristeza. Me dices que te gastas en cerveza mil quinientas pesetas al mes. Malo, cuando se prefiere ahogar la soledad al bolsillo.

Tu carta la recibí en el pueblo. Ahora vuelvo a contestarte desde Valladolid. También esperaba tu pregunta ¿qué tal va la escuela? El día anterior de recibir tu carta había ido a dar una vuelta después de comer. No hacía malo. Al volver pasé por la escuela. Estaban los niños en el recreo jugando de esa forma extrañísima con que se divierten los muchachos que no tienen patines ni balones. Vi al maestro un momento que salió al patio. Es muy joven. Tardo cierto tiempo en reemplazarte. El pueblo te echaba de menos. Ahora han subido la paga a los maestros. Total, en marcos, poca cosa.

Los niños iban y venían un poco ateridos y yo pense en ti y en mí. En las clases que me dejabas dar y que a mí me hacían tanta ilusión. Esto era lo tuyo. Me lo habías dicho cien veces: no pido más que tranquilidad y poder enseñar dignamente. Pero venían los apuros. Yo comprendía tu descorazonamiento cotidiano. Por eso nunca quise llevarte la contraria cuando dijiste que te marchabas. En X han puesto un colegio "unas monjitas". Van algunas niñas del pueblo por la mañana y vuelven en el autocar. Van y vienen con unos uniformes muy curiosos. A la maestra no le ha gustado nada esto, pero quizá sea mejor, porque así, al quedarse más aliviada de gente la escuela, aprendan más las niñas.

Por lo demás, el pueblo sigue igual. Bueno, un poco más pequeño cada vez. De vez en cuando se marcha alguno a Bilbao, al Norte o a Alemania. Supongo que ya estarás enterado. El último que se ha marchado ha sido Antonio «Picos», el solo. Luego llevará a la mujer y al niño pequeño. El otro se queda con sus tíos. Tu marcha fue argumento definitivo para muchos. Decían, si el maestro se marcha, aquello no será del todo malo.

No te preocupes por periódicos. Te les enviaré con regularidad.

En cuanto a mí...

C. ALONSO DE LOS RIOS

Unión Soviética. Y un país, como un individuo, con completo de despecho y envidia es capaz de cualquier cosa, hasta de aniquilarse por desesperación.

Pero nos alegra, además, porque la nobicia americana al no ocultar sus fracasos, ni obstáculos, bien se merece un éxito como este y cada día mayores. Aunque nos alegraría todavía más que se gastasen menos sumas de dinero en éstas ya casi ferias de prestigio entre americanos y rusos, y más en llevar a los hombres pan, techo y vida espiritual.

Una colecta

Y un ayuno. La colosal figura de buen pastor y "mendigo de Dios" de ese obispo francés, monseñor Ménard, que ha ordenado una colecta en todas las parroquias de su diócesis para ayudar a sostener la huelga a los obreros de las minas de Decezeville, que continúan desde hace meses su justa huelga de trabajo, y que ahora han comenzado una huelga de hambre.

Monseñor ha señalado la obligación moral de contribuir a esta colecta cada uno conforme a sus medios, y ha dicho, entre otras cosas: "A la hora de las decisiones vuestro obispo se ve obligado a afirmar la incomparable dignidad de los seres humanos. Las orientaciones económicas no pueden llevar consigo jamás el sacrificio de esta dignidad a los intereses materiales o a las técnicas de organización. Un trabajador es por lo tanto un hombre libre y responsable, un esposo y un padre. Digámoslo claramente: en 1962 estamos en posesión de una "moral social" precisa y completa que nos hace ver al hombre como poseedor de un valor infinitamente mayor que el de las realizaciones de la ciencia y la técnica. Esta visión del hombre lleva consigo el derecho al trabajo, que debe estar acompañado hoy de la seguridad del empleo y del derecho moral a las ventajas adquiridas.

Algunos mineros han vuelto los ojos a la huelga de hambre no como un acto de desesperación, sino como una expresión de su firmeza. En lugar de ceder a la violencia con respecto a los otros, ellos quisieran gritar a través de este sufrimiento mudo su ideal de justicia. Y decidiendo este sacrificio extremo ellos recuerdan a todos que el pecado del mundo se repara también por medio de los sufrimientos de la vida diaria y de la acción."

Y no es menor nuestra alegría al comprobar la madurez espiritual y el profundo sentido de la responsabilidad de estos obreros, que han sustituido la violencia y el odio de la lucha de clases por este sufrimiento propio por la injusticia de los otros. Ellos han comprendido bien el sentido evangélico de la no-violencia, que siempre ha sido una gran fuerza espiritual en la Iglesia, y de la que siempre, como ahora, se han reído todos los cínicos y los idiotas del mundo entero.

EL CABALLO DE TROYA

El médico y el cocinero

El honorable señor Mario Scelba, de la extrema derecha de la Democracia Cristiana italiana, criticando la adoptada apertura a la izquierda de su partido, ha dicho: «Si el honorable Moro, secretario del partido, ha necesitado seis horas para explicarnos las razones que le inducen a la colaboración con los socialistas, debemos imaginarnos la dificultad en que se encontrará el gran público para comprender estas razones.» Y el señor Scelba parece que se ha quedado tan tranquilo después de haber pronunciado tales palabras.

Entonces, ¿lo que se comprende en seguida y sin dificultades es la verdad? ¿Un gobernante debe hablar a ese gran público imponiéndole ideas simples, aunque sean falsas, y adoptar posturas simples y fáciles de comprender, aunque sean injustas? ¿No es demagógico jugar con las pasiones y debilidad intelectual del pueblo? Me parece que cada una de estas interrogantes necesita un cierto espacio:

1) Esa ironía del honorable Scelba por lo que no se comprende en seguida, sino que ha de pensarse despaciosamente, revela un viejo prejuicio de la filosofía política de la derecha: su odio a lo razonable, a la inteligencia; su amor por lo misterioso e indiscutible. El prejuicio antisemita ha sido formulado, por ejemplo, por Hitler en un mismo discurso de una manera paradójica, diciendo que el judío es a la vez capitalista y comunista. Pero en esa paradoja, en esa incompatibilidad, caían pocos de sus oyentes y muchos hombres de la Europa cristiana y buena parte de los que hoy mismo prefieren no razonar, aceptaron, ya hace siglos, esos prejuicios antisemitas que se comprenden en seguida, mientras que para destruir esos prejuicios se precisa efectivamente un estudio serio y minucioso de la historia, de la política y de la psicología.

2) Pero ahora se plantea el problema de si un gobernante debe utilizar ideas sencillas y eficaces, aunque sean falsas,

para ganarse a su pueblo. ¿Cuál debe ser primero, la verdad o la eficacia? Volviendo a tomar como ejemplo el prejuicio antisemita, desde luego que era más eficaz, desde el punto de vista de un gobernante, extender el rumor en plena Edad Media de que los judíos robaban niños cristianos y hostias consagradas y levantar en consecuencia al pueblo contra esos judíos, que decir la verdad a ese pueblo con riesgo de una sublevación. (Sigue en sexta plana.)

ASUMAMOS LA MISERIA

¿POR qué huir de la miseria si esta va a seguir existiendo a pesar de nosotros y por nuestra culpa? ¿Por qué desconocer la realidad? ¿O es que interesa que siga existiendo la miseria? ¿Por qué enfadarse cuando se ve hablar de estos temas? Mejor sería conocerlos y afrontarles, estudiarlos para amoniarlos o hacerlos desaparecer. Estudiar sus causas y poner los remedios.

Es curioso. Las clases altas tienen su ciudad y han logrado un ambiente tan ficticio que no da idea de lo que el mundo es realmente. Los cines y las cafeterías, los pisos confortables, los colegios de lujo. Tan difícil es conocer la realidad que hay que esforzarse, andar, salir del centro o leer, informarse.

Cuando el mundo de los desheredados se ha descubierto se le plantea un problema de vida al hombre responsable. ¿Como comulgar con las risas, con la paz fácil, con la alegría? ¿Y los otros? Porque nuestros ojos se han cruzado con los de un viejo abandonado, aya no podemos ser los mismos.

Y éste es el proceso que han sufrido muchos hombres que ya en la adolescencia o en la juventud se sorprendieron de un fenómeno antes desconocido, el hambre, la incultura. Ya no pudieron ser los mismos. Y pensaron como L'abbé Pierre, que para ser hombres había que entrar en comunión con los demás.

Y así la miseria tuvo unos hermosos efectos. Efectuó una hermosa corrupción en muchos hombres. La experiencia social conmovió todo su mundo interior y ya no pudieron olvidar

la presencia de los desheredados, de los parados, de los abandonados. Así surge una categoría especial de hombres, la de los inadaptados sociales. Hombres que no pueden comulgar con los métodos de vida, ni con los hombres responsables de los asuntos públicos; porque ni los métodos de vida ni los responsables de los asuntos públicos comulgan con muchos millones de hombres. Estos hombres exigen siempre un mundo mejor y la historia les da siempre la razón. No es que ellos determinen los cambios sociales, pero sí puede decirse que ellos les preparan, les profetizan. Así se ha dicho que gracias a estos hombres, los inadaptados sociales, quizá un día solo haya en el mundo inadaptados patológicos. Sociedad en la que no se da este tipo de hombre, mal puede tener solución. Sociedad en la que no se den inadaptados no es normal. Porque la vida presenta siempre con tradiciones, situaciones en las que el hombre se encuentra oprimido o deshumanizado. Estas varían según las épocas, pero sean las que sean deben ser descritas y resueltas. He aquí la labor del intelectual sano, desinteresado y comprometido.

Un día un hombre pudo cantar la Naturaleza. Encontró su plenitud en la comunión con la Naturaleza y así escribe su emoción ante el mar, el campo, el silencio, los perfumes de la tierra norteafricana: «Yo moría en el fruto dorado del mundo trastornado al sentir su jugo azucarado y fuerte correr por mis labios. No, no era yo quien contaba, ni el mundo, sino so-

lamente la armonía y el silencio que de él a mí hacia nacer el amor.» Pero esta situación paradisiaca fue rota, porque el escritor, Camus, descubrió la peste en la ciudad, en la sociedad, la miseria en los hombres y ya no pudo ser el mismo. Cuando se asomaba a las azoteas al atardecer no estaba el solo frente a la Naturaleza, la armonía había sido rota por la presencia ya continua de un tercero, el hombre enfermo. No podía darse en él ya la pura emoción estética, porque algo más importante se había interpuesto entre la Naturaleza y él. Y así en el hombre, hermosamente pervertido por la experiencia social, la estética cuenta mucho menos que la moral.

Porque sólo cabe ya una tarea para quien ha visto claro la transformación del mundo recibido.

Debajo de este mundo —jazz, abstracto, Onassis, aburrimiento, San Remo, duquesas, twist— están los campos y quienes los trabajan, los trabajos silenciosos de las fábricas, los hogares con frío. Será difícil para el hombre responsable realizar su proyecto de vida, porque ostentadamente le esperará la escrutada, la difícil elección entre ambos mundos.

C. ALONSO DE LOS RIOS

Muerte y resurrección en órbita

CONFIESE que muy pocas noticias me han impresionado tanto como ésta: «Es posible que un cadáver humano esté girando alrededor de la Tierra.» ¡Es algo tan macabro...! Siempre habíamos asociado la idea del descanso y la quietud a la muerte, y nada parece tan ajeno a un cadáver como la vertiginosa velocidad de una cápsula espacial. Es verdad que el traje de un cosmonauta sugiere, en una versión modernizada, la imagen de la momia. Y que las numerosas ligaduras que cubren el cuerpo del piloto evocan las vendas del embalsamamiento. Después de estas semejanzas va no cuesta demasiado trabajo el comparar la cápsula con un sarcófago egipcio dotado de conveniente aerodinamicidad. Ayuda, además, a la comparación necrológica, el colofón con que frecuentemente se envuelve ahora a los muertos para el postrero viaje.

Pero no deja de ser macabro ese ataud superónico, esa funebre carroza sin caballos ni auriga, que reitera cada hora un entiero orbital sin paradas ni respuestas, y sin más salmos que la eterna mudanza de las estrellas.

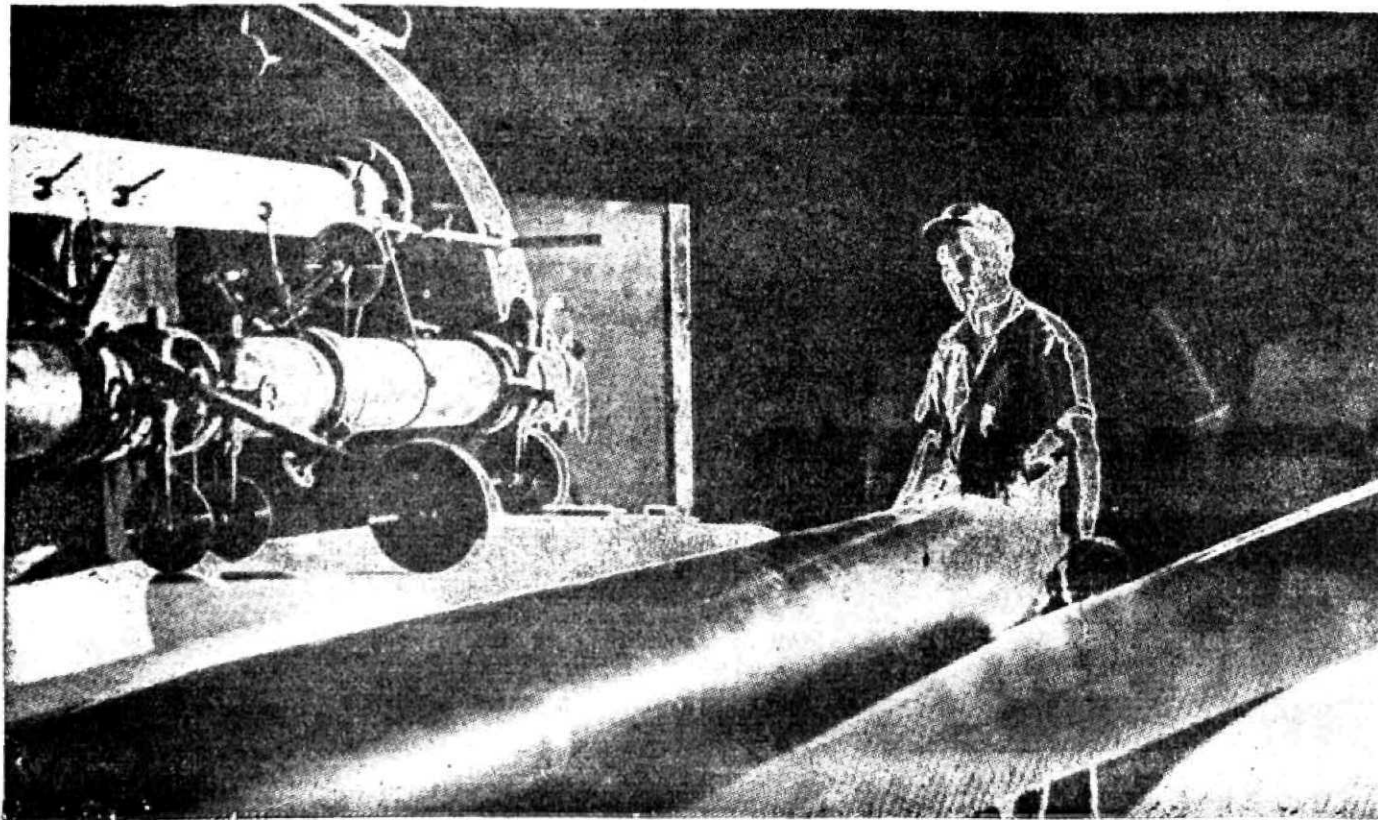
¿Qué dicen los aparatos de control de ese catafalco flotante? Serán interesantes, constatar en los indicadores, las agujas y las lámparas-piloto, la imagen electrónica de la muerte. ¿Se ha llegado a captar en la pantalla de televisión esa calavera asomada al visor de la escafandra, con las cuencas vacías de los ojos, definitivamente inmovilizadas en el pasmo de la conquista del espacio?

Sólo nos faltaba el símbolo: ya lo tenemos ahora. El del milagroso avance de la ciencia, las conquistas increíbles de la técnica... ¡con el cadáver del hombre en medio! La técnica deshumanizada le ha herido mortalmente en su corazón, que es la fe, anestesiándole antes con el vapor del orgullo. ¡Vieja tentación! La de creernos como dioses! He aquí el error letal: creer que la razón humana es creatriz. No lo es. Es tan sólo descubridora y, aunque lo niegue, camina siempre tras las huellas de la razón divina que todo lo creó de la nada para que el hombre ejercite su luz descubriendo las cosas.

El presunto cadáver soviético, errante por el espacio, es el símbolo de la ciencia sin Dios o contra Dios. Esa técnica camina hacia la muerte. Pero, ¿no es posible enderezar el rumbo de la técnica hacia la Vida? También tenemos hoy en el espacio el símbolo de la resurrección. El coronel Glenn subió hacia lo alto llevando en su corazón la fe. Aunque hubiera sucumbido, él volaba hacia la Vida. En sus declaraciones ante los senadores de la Comisión de Ciencias Aeroespaciales y del Espa-



Bernardo de Arrizabalaga.



¿Procede del planeta Venus la civilización incaica?

Los datos del calendario de Tiahuanaco coinciden extrañamente con las características del año venusino

Un puerto marítimo... a cuatro mil metros de altura

NADIE esperaba —ni siquiera el editor— que una obra tan "herética" como "La aurora de los magos" haya tenido tal éxito. Hay que admitir que el número de los admiradores de lo extraordinario es mayor del que se cree. Los mismos autores, Louis Pauwels y Jacques Bergier, quedaron más bien sorprendidos. Y han dicho: "Ya que nos ha ido tan bien, reiniciémoslo".

Así ha nacido una revista muy bien presentada que bajo el título de "Planeta" constituye un punto de reunión de las cuestiones más extraordinarias. Una de las hipótesis más audaces aparece en un artículo firmado por A. Kasantsev, director del Instituto de Estudios Astronómicos. Según éste, el calendario de Tiahuanaco podría indicar que la antigua civilización de los Incas vino del planeta Venus.

¿Qué es Tiahuanaco? Uno de los muchos misterios que se ocultan en los Andes. Unas ruinas tal vez menos espectaculares que las de Maccu-Pichu, pero todavía más misteriosas. Se hallan situadas a unos 20 kilómetros del lago Titicaca, un enorme conjunto de aguas salitrosas de 170 kilómetros de largo por más de 50 de ancho que se extiende en las fronteras de Perú y Bolivia.

Forma con los lagos Poopo (80 kilómetros de largo por 30 de ancho) y Copasa (30 kilómetros de largo por 15 de ancho) situados a 180 kilómetros al suroeste y a los cuales está enlazado por un desagüero, un complejo lacustre que no sería otra cosa que los restos de un golfo marítimo de 740 kilómetros de largo por 50 a 160 de ancho, elevado por un cataclismo gigantesco a su altura actual de 3.854 metros. Los contornos de este golfo están todavía dibujados junto a las orillas de los lagos actuales por dos líneas: una, intermedia, de depósitos calcáreos, y la otra, la más antigua y más alta, por algas marinas petrificadas y concha.

Tiahuanaco está situada en la línea intermedia, lo que induce a pensar que la ciudad dataría de los tiempos del inmenso lago que habría formado el golfo elevado por el cataclismo. Estaba situada sobre una isla, y en el libro "La cuna del hombre americano", el profesor Ponanski la considera como el origen de la civilización en América.

Varias civilizaciones se han sucedido en aquel lugar. Las ruinas de las construcciones ciclópeas se extienden sobre muchos kilómetros cuadrados. A pesar del pillaje —han sido explotadas como cantera para la construcción del ferrocarril que pasa no lejos—, siguen siendo impresionantes. Entre ellas está el viejo templo, que según algunos fue construido incluso antes del cataclismo que elevó al Titicaca hasta la cima de los Andes. Como se estima que el fantástico movimiento data al menos de 10 ó 15.000 años, se trataría probablemente de un vestigio de la más antigua civilización sobre la tierra.

LA "PUERTA DEL SOL"

Las otras ruinas son numerosas: palacios, templos, fortificaciones, con una especie de "refugios antinevados", escalinatas, monumentos gigantes. Una avenida conduce a un puerto (un puerto casi a 4.000 metros de altura!) cuyo muelle principal mide 90 metros de largo y podía recibir barcos de 45 metros de eslora. La más célebre de estas ruinas es el templo de Kalassassava, de 132 metros de largo por 120 de ancho y que era tal vez



En el escenario enigmático de las ruinas incaicas, estos indios recuerdan los ritos de una civilización perdida que podría proceder del planeta Venus.

un observatorio astronómico. Su escalera está recubierta por un depósito calcáreo que demuestra que permaneció mucho tiempo bajo las aguas.

En este templo se encuentra la famosa "Puerta del sol". Un extraordinario monolito de cuatro metros de largo por 2,70 de ancho y 45 centímetros de espesor, que pesa unas 200 toneladas, en cuya durísima piedra se ha abierto una entrada de 1,80 metros de alto por 75 centímetros de ancho. En el curso de los tiempos esta puerta fue derribada, sin duda por un seísmo, y se partió en dos. Luego fue puesta de nuevo en pie.

Está adornada con símbolos esculpidos: figuras humanas, pumas, condores, peres voladores, etc., cuya regularidad sistemática ha excitado un vivo interés arqueológico desde hace 30 años. Se trataría, en efecto, según Raymond Kiser y Ponanski, de un calendario de rarísima precisión.

"El estudio de sus inscripciones —dice Kasantsev en el artículo de "Planeta" que comentamos— fue terminado por Eschton en 1949. El profesor Jirov recuerda

que Allen Bellani y otros arqueólogos occidentales estiman que el de Tiahuanaco es el más antiguo calendario de la Tierra. Según los cálculos más ponderados, la "Puerta del sol" fue construida hace 12 ó 15.000 años.

En este párrafo, sin embargo, no faltan los errores. No es Eschton, sino Ashton quien ha estudiado los símbolos, y Allen Bellani es en realidad dos personas diferentes: H. S. Bellani, autor del libro "Construido antes del diluvio", y P. Allan, que han sido nombrados profesores honorarios de la Universidad de La Paz y continúan sus investigaciones.

De hecho, la interpretación de los símbolos esculpidos de la "Puerta del sol" como "calendario", se deriva de hipótesis y cálculos muy comparables a los de Plazzi-Smith y otros acerca de la Gran Pirámide. Sería demasiado largo entrar aquí a examinar en detalle esta cuestión, pero admitiendo esta interpretación se debe hacer constar que el calendario de Tiahuanaco es absolutamente único y sin relación alguna con los demás calendarios antiguos conocidos, mayas o egip-

cios, cuyo parentesco es bastante evidente.

Los últimos cálculos de P. Allan indican, en efecto, un ciclo de 290 unidades de tiempo (días) en 10 dieciséis de 24 unidades de tiempo y dos dieciséis de 25 unidades de tiempo. Este ciclo está precisado por ciertos detalles que le dan como longitud "verdadera" 290,4 unidades de tiempo. "No puede tratarse de una coincidencia —declara P. Allan— toda idea de que la simbología se refiere a un año de 365 días debe ser descartada".

¿Qué quiere decir esto? Si este calendario es inexplicable desde un punto de vista "terrestre", ha pensado aquí el imaginativo Kasantsev, ¿por qué no podría referirse a otro planeta?

EL ESTADO DE LOS HIJOS DEL SOL

Precisamente ahora el académico ruso V. Kotelnikov y el profesor I. Chloviski han logrado medir, por detección electromagnética, el período de rotación del planeta Venus. Hasta el presente, las hipótesis sobre la rotación del planeta variaban de un día terrestre a un año venusino. Según los dos sabios rusos, el período de esta rotación sería de dos días terrestres, en caso de que Venus no estuviera inclinada sobre el plano de su órbita. Ahora bien, dado que existe esta inclinación, según el astrónomo norteamericano Cooper, se puede considerar que este período de rotación equivale a un poco más de nueve días terrestres.

El período de traslación de Venus alrededor del sol es de 225 días terrestres, lo que significa que habría 24 días venusinos (un poco más de nueve días terrestres) por cada año venusino. Pero a causa de este "un poco más", un calendario venusino lógico debería prever de tiempo en tiempo un año de 25 días para recuperar el retraso. Exactamente, como nuestro calendario terrestre prevé años bisiestos cada cuatro años.

"Es inútil decir —escribe entonces Kasantsev— hasta qué punto quedé trastornado al recordar el calendario de Tiahuanaco: 290 días en un ciclo de 12 años. Esto coincidiría con los años venusinos admitiendo 10 años de 24 días y dos años de 25 días. Si el calendario de Tiahuanaco fuera efectivamente el calendario venusino, el período de rotación de Venus sería exactamente de nueve días y siete horas". Se olvida de la pequeña diferencia de 0,4. Ciertamente que podría salir de la dificultad, como lo hace nuestro calendario suprimiendo ciertos años bisiestos.

¿Pero qué hace ese calendario venusino encima de los Andes? No es una simple coincidencia, declara Kasantsev. "El Estado de los Incas —afirma— fue creado por unos extranjeros que se llamaban los hijos del sol. Estos extranjeros de piel blanca, barba rubia, ojos azules, organizaron una civilización modelo con trabajo obligatorio para todos (hasta el Soberano debía cultivar la parcela de tierra que había recibido como dote), pena de muerte para los que no trabajaban, desprecio de las riquezas, pan gratuito para todos, jubilación a los 50 años, política social, etc. ¿De dónde venían? ¿Por qué no del planeta cuyo calendario habrían traído a la Tierra?"

¿Se trata de ciencia-ficción? ¿Quién lo sabe! Tal vez se sepa la verdad el día en que los comonautas desembarquen en el planeta vecino. Y ese día se aproxima rápidamente.

GEORGES H. GALLEY

Cuide su belleza



Cuide su línea. Esfuerzese en mantener la forma. No se deje vencer por la comodidad de la casa. Unos minutos diarios de gimnasia le darán un aire desenvuelto y atractivo, al tiempo de estilizar su silueta. Busque en la gimnasia la armonía y haga felices a los demás con su belleza.

Los grandes personajes

EL dueño de un bar en Filadelfia ha pintado las paredes de su establecimiento representando la egiptología de grandes personajes. Pero todos estos personajes llevan sobre su biografía el peso de alguna tragedia o alguna terrible fatalidad.

Están allí María Antonieta, Napoleón, Hitler, Mussolini, el general Lee (héroe sudista de la guerra de Secesión), etcétera, etcétera.

—Pero hombre —le preguntan los clientes— ¿Por qué nos ha traído usted toda esta galería de seres que es cierto que han tenido algún momento de su vida un gran poder y categoría, pero que después han padecido un trágico destino?

—Lo he hecho así —responde él—, por dos motivos: el primero, para que se vea que no hay que envidiar a nadie antes del fin, porque este puede ser desastroso; en segundo lugar, para que se consuelen los desgraciados que aquí vienen a beber para olvidar.

Los clientes han puesto un apodo al dueño del bar. Le llaman «El sanguinario».

EL MEDICO Y EL COCINERO

(Viene de séptima plana) vación: ha habido malas cosechas, guerras idiotas, gastos fabulosos e innecesarios o viciosos, pesima administración, y no se matando a los judíos como se solucionarían estas cuestiones.

Pero asegurando que efectivamente los judíos tenían la culpa de todo, el pueblo se entretiene en odiar, saquear y matar, y no veía donde estaba el mal. Era eficaz decirlo, la idea que el judío era la encarnación del demonio se comprendía muy bien. Mientras que la verdad hubiese necesitado muchas explicaciones.

3) Según el señor Seelba, entonces hay que hacer demagogia: que el gran público comprenda en menos de seis horas, que quede convencido en poco tiempo. Hay que ser eficaz, hay que inventar esas encarnaciones del diablo que todas las ideologías sin escrúpulos han inventado, judíos, negros, rufios, curules, jesuitas, burgueses, etc., y hay que lanzar a ese gran público contra ellos. ¡Oh como comprende el gran público esto!

Sin embargo, cuando se cree en unos principios morales la tarea es más difícil y a veces una actitud personal o política no resulta tan fácil de comprender, porque la vida es complicada y los hombres tienen infinitos matices, y la realidad no es una película del Oeste de buenos contra malos. Y una política de colaboración en el Gobierno entre un partido confesional y esencialmente cristiano con un partido socialista exige destacar una cantidad de matices, de intenciones, de límites, de incompatibilidades, de transigencias e intransigencias que no es fácil comprender en seguida. Más fácil es, desde luego, hacer juego sucio y decir a ese gran público: colaborar con los socialistas, luego son socialistas ellos mismos, traidores, vendidos al marxismo, etc. ¡Cuidado! Estamos simplificando, fabricando encarnaciones del demonio, destruyendo el honor de auténticos cristianos.

Y como recomendación a las gentes que no pueden comprender inmediatamente ciertas actitudes complicadas, un gobernante debiera decir a su pueblo precisamente lo contrario que el señor Seelba: Desconfíen ustedes de las cosas demasiado simples, desconfíen de todas las encarnaciones del demonio; no confundán al mundo con una película de buenos y malos; desconfíen, en fin, de las cosas demasiado evidentes y que se

comprenden antes de seis horas. Sócrates decía que en el caso de que un médico y un cocinero tuviesen que comparecer ante un tribunal del gran público, el médico saldría condenado al recordar ese público las dietas y operaciones por él prescritas, y el cocinero absuelto y exaltado a causa de su habilidad en satisfacer un apetito. Y Sócrates mismo fue incomprendido y condenado. Y, sin embargo, amaba y predicaba la verdad. Pero su verdad tardaba más en entenderse que la mentira de sus enemigos, mucho más de seis horas, desde luego.

Pero ya se sabe que los hombres como el señor Seelba solo llaman demagogia a la denuncia de la injusticia. De esa injusticia social que los señores Moro y Fanfani tratan de remediar en Italia mediante esa apertura a una colaboración con la izquierda, y después de una prolongada colaboración de la democracia cristiana con los partidos de derecha, que ha elevado sin duda el nivel de vida del país, para algunos, y cuya política conservadora ha estado cerrada a diversas reformas sociales, verdaderamente necesarias, y ha lanzado a no pocos miserables a las filas del partido comunista.

JOSE JIMENEZ LOZANO

AGRICULTOR!

VACU-LUG

Reacondicione y repare sus cubiertas ahorrando así la mitad del costo de unas nuevas

Agente: **jaimé martínez**
recambios·accesorios

PASEO ZORRILLA, 17
TELÉFONO 24148
VALLADOLID

Casa SANTAREN

Contra lepra, mo-teado, cribado, monilia, podredumbres grises, roña, etc. en

FRUTALES

DITIVER
Cruz Verde

Flan **TAMATINA**
EL POSTRE ESPAÑOL
REGALA FLANERAS ALUMINIO!

Industria **RIERA-MARSA S.A.**

¡INDUSTRIALES!

Se pone en conocimiento de todos aquellos a quienes pudiera interesar, que en zona industrial de Benavente (Zamora), carretera de Madrid, existe la posibilidad de adquisición de terrenos en magníficas condiciones de situación y precio.

Para informes, calle Portugal, 35, teléfonos, 32 y 71, de 9 a 14 horas, hasta el día 20 del mes de marzo.

ESTUDIE BELLEZA, MAQUILLAJE Y ESTÉTICA

por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el **TÍTULO DE PROFESORA O PROFESOR DIPLOMADO "ATENA"** INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (M.º E.º)

Además cursos prácticos en nuestros Escuelas autorizadas Diputación, 312 BARCELONA (9) (Solicite información gratis)